



Bulletin de don à renvoyer à :

FONDATION DU PATRIMOINE - Délégation Régionale Midi-Pyrénées
11 boulevard des Récollets – 6 B – CS 97802 - 31078 TOULOUSE Cedex 4

Retrouvez cette souscription sur notre site internet : www.fondation-patrimoine.org/44024

Oui, je fais un don pour aider à la restauration du retable du maître-autel en l'église Notre Dame de l'Assomption et j'accepte que mon don soit affecté à un autre projet de sauvegarde du patrimoine ou au fonctionnement de la Fondation du patrimoine dans le cas de fonds subsistants à l'issue de la présente opération ou si celle-ci n'aboutissait pas dans un délai de cinq années après le lancement de la présente souscription ou si cette dernière était inactive (absence d'entrée ou sortie de fonds) pendant un délai de deux ans.

Merci de libeller votre chèque à l'ordre de : « Fondation du Patrimoine – église de Carnac Rouffiac »

Mon don est de euros, et je bénéficie d'une réduction d'impôt (la Fondation du Patrimoine, créée par la loi du 2/07/1996, a été reconnue d'utilité publique par décret du 18/04/1997. Le versement de votre don à cet organisme vous permet de bénéficier d'un reçu fiscal (sauf cas soulignés ci-dessous dans les mentions légales), que vous pourrez joindre à votre déclaration de revenus).

Pour les particuliers, votre don ouvre droit à une réduction :

- de l'Impôt sur le Revenu à hauteur de 66% du don et dans la limite de 20% du revenu imposable (exemple : un don de 100 € = 66 € d'économie d'impôt),
- **OU** de l'Impôt de Solidarité sur la Fortune à hauteur de 75% du don dans la limite de 50.000 € (cette limite est atteinte lorsque le don est de 66.666 €) (exemple : un don de 100 € = 75 € d'économie d'impôt).

Pour les entreprises, votre don ouvre droit à une réduction de l'Impôt sur les Sociétés à hauteur de 60% du don et dans la limite de 5% du chiffre d'affaires Hors Taxes (exemple : un don de 500 € = 300 € d'économie d'impôt).

Je souhaite bénéficier d'une réduction d'impôt au titre :

de l'Impôt sur le Revenu **OU** **de l'Impôt de Solidarité sur la Fortune** **OU** **de l'Impôt sur les Sociétés**

Le reçu fiscal sera établi exclusivement à partir des informations figurant sur le chèque (nom et adresse de l'émetteur).

NOM ou SOCIETE : Adresse :
..... CP Ville :

Ce bulletin de souscription est un contrat d'adhésion dont les mentions doivent être acceptées dans leur globalité, sans négociation possible. Le fait de rayer l'une des mentions n'a aucune valeur juridique. Si l'une des mentions du bulletin ne convient pas, vous devez renoncer à l'opération de souscription. Les informations recueillies sont nécessaires à la gestion de votre don. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au service administratif de la Fondation du Patrimoine. Seul le maître d'ouvrage de la restauration que vous avez décidé de soutenir sera également destinataire. Toutefois si vous ne souhaitez pas que nous lui communiquions vos coordonnées et le montant de votre don, veuillez cocher la case ci-contre . En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent ainsi que d'un droit de suppression de ces mêmes données. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez nous contacter. La Fondation du patrimoine s'engage à affecter tout ou partie des dons à un projet de sauvegarde du patrimoine ou au fonctionnement de la Fondation du patrimoine dans les cas où le projet n'aboutirait pas dans un délai de cinq années après le lancement de la présente souscription, ou s'il n'était pas réalisé conformément au dossier présenté par le maître d'ouvrage et validé par la Fondation du patrimoine, ou dans le cas où la collecte serait inactive (absence d'entrée ou de sortie de fonds) pendant un délai de deux ans. Dans le cas où la collecte dépasserait la part de financement restant à la charge du maître d'ouvrage, l'excédent collecté sera affecté à un autre projet de sauvegarde du patrimoine ou au fonctionnement de la Fondation du patrimoine. La Fondation du patrimoine s'engage à reverser au maître d'ouvrage les sommes ainsi recueillies nettes des frais de gestion évalués forfaitairement à 6% du montant des dons. Les personnes ayant reçu le label de la Fondation du patrimoine ne pourront pas bénéficier d'une réduction d'impôt pendant toute la durée d'effet dudit label. Les entreprises travaillant sur ce chantier de restauration ne pourront pas faire un don ouvrant droit à une réduction d'impôt.



Au Sud-Ouest du département du Lot, le village de Carnac Rouffiac détient une église dédiée à Notre Dame de l'Assomption. Ce monument est une ancienne dépendance des Templiers puis des Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem, dépendant alors de la Commanderie de Lacapelle Livron (Tarn et Garonne).

En son chœur, cette église renferme un retable de maître-autel réalisé entre 1679 et 1696 d'après les archives de l'Ordre de Malte. Cet objet mobilier, classé au titre des Monuments Historiques par arrêté du 20 mai 1910, est en bois sculpté, doré et peint partiellement. Il épouse la forme arrondie du chœur roman et se développe sur trois travées verticales détenant chacune trois registres superposés ; chaque travée accueille en son centre une toile peinte représentant respectivement et sous forme de triptyque, la Crucifixion, la Nativité et la Résurrection du Christ.

De nos jours, malgré un état structurel relativement satisfaisant, ce retable du maître-autel nécessite des travaux de rénovation et de remise en valeur de ses décors. En effet, des altérations telles que de l'encrassage, des soulèvements, des lacunes... ont été malheureusement constatées. De plus, les trois toiles peintes présentent tout particulièrement un mauvais état de conservation et une restauration urgente s'avère nécessaire. **Devant le coût conséquent mais indispensable de cette opération de préservation de ce précieux patrimoine mobilier, vous pouvez apporter votre contribution grâce à cette souscription.**

Lancement d'une souscription Fondation du patrimoine pour la préservation du retable du maître-autel de l'église de CARNAC ROUFFIAC.

Sous l'égide de la Fondation du Patrimoine, une convention de souscription en faveur de la restauration du retable du maître-autel de l'église Notre Dame de l'Assomption de CARNAC ROUFFIAC a été officiellement signée ce vendredi 29 juillet 2016 par Monsieur Albert CASTADOT, Maire, et Monsieur Jean-Baptiste de MONPEZAT, Délégué Départemental Lot de la Fondation du patrimoine.

Cet édifice religieux est une ancienne dépendance des Templiers puis des Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem. En son chœur, il renferme un retable de maître-autel réalisé entre 1679 et 1696 d'après les archives de l'Ordre de Malte. Cet objet mobilier, classé au titre des Monuments Historiques par arrêté du 20 mai 1910, est en bois sculpté, doré et peint partiellement. Il épouse la forme arrondie du chœur roman et se développe sur trois travées verticales détenant chacune trois registres superposés ; chaque travée accueille en son centre une toile peinte représentant respectivement et sous forme de triptyque, la Crucifixion, la Nativité et la Résurrection du Christ.

De nos jours, malgré un état structurel relativement satisfaisant, ce retable du maître-autel nécessite des travaux de rénovation et de remise en valeur de ses décors. En effet, des altérations telles que de l'encrassage, des soulèvements, des lacunes... ont été malheureusement constatées. De plus, les trois toiles peintes présentent tout particulièrement un mauvais état de conservation et une restauration urgente s'avère nécessaire. Devant le coût conséquent mais indispensable de cette opération de sauvegarde et remise en valeur de ce précieux patrimoine mobilier, la Fondation du patrimoine s'est intéressée à ce projet municipal par le lancement d'une campagne de collecte de dons. Ces derniers, déductibles des impôts, peuvent être effectués par des particuliers et des entreprises ; **Pour plus d'informations :** bulletin de don ou site Internet : <http://www.fondation-patrimoine.org/44024>